

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Технические требования к фильмам, представляемым для участия в Международном православном Сретенском кинофестивале «Встреча»

Просмотровая копия для работы Отборочной комиссии

Для оценки фильма и принятия решения экспертами Отборочной комиссии о его участии в кинофестивале, заявитель должен предоставить просмотровую копию картины, которую можно загружать на файлообменники или на сервисы онлайн-просмотра.

Файл должен содержать только один фильм, не допускаются «сборники», промо-ролики, калибровка цвета, тест звука и прочие дополнительные материалы.

Для файлообменника

Видео может быть в любом формате: HD, Full HD, 2K/4K.

Контейнер: mp4 (предпочтительнее), avi, mov или другие популярные.

Рекомендуемые сервисы для загрузки: Google Диск, Яндекс.Диск, облако.Mail.ru, Dropbox, Dropmefiles или любой другой бесплатный сервис без ограничения скорости и лимита скачиваний. В случае загрузки видео на ftp/sftp предпочтительно предоставление прямой ссылки для скачивания, либо указание корректного пути к файлу.

Архивация файлов не допускается.

Для фильмов на иностранном языке русские субтитры должны быть вшиты в видео. Если русские субтитры предоставляются отдельным файлом srt/sub (кодировка текста UTF-8), в видео не должны содержаться вшитые субтитры на английском или языке оригинала.

Для онлайн-просмотра

Рекомендуемые онлайн-сервисы для загрузки видео: YouTube, Vimeo, видео Mail.ru.

Перед отправкой ссылки на загруженное видео советуем проверить ее работоспособность.

Для фильмов на иностранном языке в случае, если русские субтитры не вшиты в видео, а выбираются в опциях онлайн-плеера, просьба дополнительно направлять файл субтитров отдельно.

Демонстрационные копии для показа в кинотеатре

Для показа в кинотеатре в дни проведения Кинофестиваля принимаются копии на DCP (для полнометражных игровых фильмов) и копии видео высокого разрешения (для документальных, анимационных, короткометражных и ретроспективных фильмов).

Технические требования к DCP

- Формат видео: 2D
- Частота кадров: 24, 25
- Разрешение изображения: до 2048 по горизонтали, до 1080 по вертикали, предпочтительно 2048x858 Score
- Соотношение сторон: 2.39, 1.85
- Формат кодирования видео: JPEG2000, MPEG-2

- Размер видео пакета: до 500 Гб
- Размер всех файлов плей-листа: до 700 Гб
- Битрейт: до 250 Мбит/сек
- Цветовое пространство: XYZ
- Формат кодирования звука: PCM, Dolby Digital (AC-3), Dolby Pro Logic, Dolby Pro Logic II, Dolby Surround EX, Dolby Stereo
- Формат кодирования субтитров: PNG
- Тип интерфейса подключения носителя: USB 3.0
- Файловая система носителя: FAT32, Ext2, Ext3, NTFS
- KDMs: в zip архиве

DCP должны быть совместимы со стандартными медиа-блоками Doremi, Dolby и Christie.

Предпочтительнее открытые DCP. При наличии KDMs ключ должен быть действителен минимум 14 дней до официального показа для возможности предварительного тестирования.

Копии DCP, переданные не на носителях, а выложенные под скачивание на файлообменник, должны быть строго с открытым ключом.

Для иностранных фильмов или фильмов, для которых требуются субтитры, необходимо указать на носителе и/или его упаковке точное название файла русских субтитров.

Для полнометражных игровых фильмов конкурсной программы требуется помимо DCP предоставить копию фильма в HD-качестве (для членов жюри). В просмотровой копии допускается умеренное использование вотермарков и прочих инструментов защиты авторских прав.

Заявители, предоставившие копии фильмов на электронных носителях, должны забрать их из Дирекции Кинофестиваля не позднее 30 декабря текущего года, за дальнейшее их хранение Дирекция ответственности не несет.

Технические требования к видео прочих форматов

Формат видео: fullHD, 2K. Развертка строго прогрессивная. Видео формата SD и HD допускаются на особых условиях (только для ретроспективных фильмов).

Контейнер: mp4 (предпочтительнее), avi, mov.

Рекомендуемые сервисы для загрузки файла: Google Диск Яндекс.Диск, облако.Mail.ru или любой другой бесплатный сервис без ограничения скорости и лимита скачиваний. В случае загрузки видео на ftp/sftp предпочтительно предоставление прямой ссылки для скачивания, либо указание корректного пути к файлу/папке.

Архивация файлов запрещена.

Не допускается наличие субтитров на иностранном языке в фильмах с оригинальной дорожкой на русском языке. В фильмах на иностранном языке иностранные субтитры, предназначенные для перевода на русский язык, должны быть представлены только в виде отдельного файла.

Идеальная частота кадров 25 или 50 кадров в секунду. Битрейт видео от 20 Mbps.

Наиболее предпочтительный кодек H.264. Битрейт видео от 20 Mbps.

Для кодека apple ProRes422 минимальный битрейт 85 Mbps, лучше от 122.

Для кодека MPEG2 разрешение 1920x1080 25p или 50i, битрейт видео от 50 Mbps.

Звук в видео: битрейт от 256 килобит (для кодеков mp3/ac3) или без сжатия, частота дискретизации от 44 кГц, лучше 48 и более.

Звук желателен в стерео (2 канала – левый и правый), многоканальный звук не приветствуется.