

РЕГЛАМЕНТ

XX Международного православного Сретенского кинофестиваля « Встреча»

Статус - МЕЖДУНАРОДНЫЙ

Девиз кинофестиваля – «Встречаем кино со смыслом»

Тема фестиваля – Великая Победа: Люди и судьбы!

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Сретенский православный кинофестиваль «Встреча»(в дальнейшем кинофестиваль) ставит своей целью показ традиционного православного образа жизни в современных условиях средствами киноискусства.

Кинофестиваль является ежегодным мероприятием.

Даты кинофестиваля приурочены к празднику «Сретения Господня».

Период организации и подготовки Кинофестиваля III–IV кварталы 2024 года – I квартал 2025 года

Период проведения Кинофестиваля с 13 по 17 февраля 2025 года

Основные цели кинофестиваля:

- приобщение населения России к духовному наследию отечества
- поддержка процессов создания, производства и кинопроката «Доброго кино».

Задачами кинофестиваля являются:

- помощь деятелям искусств национальной, основанной на православии, культуры во встрече со зрителями;
- создание творческой площадки для повышения квалификации и духовного роста специалистов, желающих работать в рамках православной культуры;
- сохранение и популяризация традиции кино о духовно-нравственных идеалах;
- Пропаганда здорового образа жизни
- внесение вклада в воспитание подрастающего поколения и народа России средствами кинематографа в духе национальных духовных, нравственных и патриотических базовых ценностей Отечества
- объединение кинематографистов разных стран на основе единого христианского мировоззрения.

2. Организация кинофестиваля.

2.1 Организаторы Кинофестиваля: ООО «Православный кинофестиваль «Встреча», НП «Кинофестиваль «Встреча».

Кинофестиваль проводится при духовном попечительстве митрополита Калужского и Боровского Климента, а также при поддержке и содействии:

- Министерства культуры Российской Федерации;
- Администрации Калужской области;
- Калужской митрополии;

- Союза кинематографистов РФ;
- Администрация г. Обнинска

а также при финансовой поддержке РАО «Росэнергоатом».

2.2 С целью проведения Кинофестиваля утверждены следующие органы Кинофестиваля:

- Организационный комитет,
- Попечительский совет,
- Отборочная комиссия,
- Дирекция,
- Жюри.

2.2.1 Организационный комитет Кинофестиваля является главным коллегиальным исполнительным органом. Председатель Организационного комитета Кинофестиваля иеромонах Савва (Петрушко Ярослав Валерьевич). Председатель Оргкомитета имеет двух сопредседателей.

Все решения Организационного комитета Кинофестиваля обязательны к исполнению всеми органами Кинофестиваля.

2.2.2 Попечительский совет пока не придумал его функционал, может вообще убрать.

2.2.3 Дирекцию Кинофестиваля возглавляют два соруководителя, назначаемые по решению Организационного комитета Кинофестиваля.

2.2.4 Для отбора фильмов-участников фестивальной программы Дирекцией Кинофестиваля создается Отборочная комиссия и определяется порядок ее работы. Отборочная комиссия состоит из профессиональных экспертов (киноведов, кинокритиков, кинорежиссеров, киножурналистов, кинопродюсеров, членов Союза кинематографистов) по отбору фильмов по жанрам.

Решение об участии фильмов в Кинофестивале принимается на совместном заседании экспертов Отборочной комиссии.

Данное решение является окончательным и не обсуждается.

2.2.5 Жюри Кинофестиваля формируется Дирекцией и утверждается Организационным комитетом. Кандидаты должны выразить свое согласие на участие в Жюри Кинофестиваля.

Состав Жюри Кинофестиваля формируется из видных деятелей и специалистов в области культуры, искусства и кинематографа, и представителей духовенства России и/или зарубежных стран. Возглавляет Жюри Кинофестиваля его Председатель.

Председатель Жюри Кинофестиваля имеет решающий голос при присуждении Гран-при Кинофестиваля в случае равного количества голосов «за» и «против».

В состав Жюри Кинофестиваля не могут входить лица, участвующие в создании или коммерческом прокате фильмов, отобранных в конкурсную программу Кинофестиваля.

3. ПРОГРАММА КИНОФЕСТИВАЛЯ

Программа Кинофестиваля включает в себя:

- Фестивальный конкурс по различным номинациям (конкурсы игрового полнометражного, игрового короткометражного, документального, анимационного кино; конкурс дебютантов);
- Церемонии открытия и закрытия фестиваля;

- Благотворительные кинопоказы фильмов конкурсной, внеконкурсной и ретроспективной программ, специальные или тематические показы, кинопрограммы для детей;
- Творческую встречу с участием деятелей кинематографа (продюсера, кинорежиссера, актера, сценариста и других представителей кинематографа);
- Мастер-классы по созданию анимационных фильмов и художественному творчеству для детей, подростков, юношества и взрослой аудитории с участием деятелей кинематографии (кинорежиссеры, художники, педагоги и другие представители кинематографа);
- Спикер сет на тему «Искусственный интеллект. Логос» с участием духовенства и специалистов в этой области;
- Интернет-вещание, интернет-поддержка на сайте: <https://festvstrecha.com> и других Интернет-ресурсах организаторов и партнеров Кинофестиваля.

4. УЧАСТИЕ ФИЛЬМОВ В КИНОФЕСТИВАЛЕ

4.1. В конкурсной программе Кинофестиваля участвуют российские и зарубежные фильмы с завершенным производством до 01 декабря 2024, но не ранее 1 декабря 2021 г.

К рассмотрению принимаются фильмы, не заявлявшиеся ранее на конкурс Кинофестиваля.

4.2. Желающие представить фильм для участия в конкурсной программе Кинофестиваля подают заявку в Дирекцию Кинофестиваля по форме не позднее 1 декабря 2024 года включительно в соответствии с разделом 5 настоящего Регламента.

4.3. Для оценки Отборочной комиссией Кинофестиваля принимаются фильмы, присланные в электронном виде, которые должны быть получены Дирекцией Кинофестиваля 1 декабря 2024 года включительно (фильмы, заявленные после указанного срока, не принимаются и не рассматриваются).

4.3.1. Отбор фильмов для участия в Кинофестивале осуществляется на основании требований настоящего Регламента.

4.3.2. Фильмы, поступившие на Кинофестиваль, рассматриваются и оцениваются Отборочной комиссией, после она определяет Программу Кинофестиваля – перечень фильмов, вошедших в конкурсные, внеконкурсные и ретроспективные программы. Технические требования к фильмам, представляемым для участия в Кинофестивале, указаны в ...

4.3.3. К участию в Кинофестивале сериалы не принимаются и не рассматриваются Отборочной комиссией. Но в фестивальную программу могут быть допущены отдельные серии, имеющие самостоятельное художественное значение.

4.3.4. В конкурсной программе Кинофестиваля в каждом жанре не может принимать участие более одного фильма одного режиссера.

4.4 В фильмах, заявляемых на Кинофестиваль, должны отсутствовать:

- информация или идеи, распространение которых запрещены законодательством Российской Федерации;
- сцены и сюжеты, оскорбляющие чувства верующих (традиционных конфессий и религий);
- пропаганда национальной, расовой и религиозной нетерпимости;
- сцены жестокости, насилия, агрессии;

- эротические, безнравственные и непристойные сцены;
- сюжеты и кадры, рекламирующие или пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение и другие пороки;
- ненормативная лексика и непристойные выражения.

В случае наличия нецензурной лексики в фильме, такие картины для участия в Кинофестивале не принимаются.

4.5. Фильмы, демонстрировавшиеся на других кинофестивалях, могут принимать участие в конкурсной программе Кинофестиваля.

Фильмы, вышедшие в прокат, могут принимать участие в конкурсной программе Кинофестиваля.

4.6. Дирекция Кинофестиваля гарантирует, что фильмы, представленные на Кинофестиваль, не будут использоваться в коммерческих целях.

В рекламно-информационных целях Кинофестиваля, в целях продвижения и рекламы фильмов и Кинофестиваля, в целях привлечения зрительской аудитории Дирекция Кинофестиваля оставляет за собой право использовать любые четыре фрагмента (общей продолжительностью не более 3 минут) из фильмов-участников программы Кинофестиваля, их трейлеры, тексты, изображения и иные визуальные материалы из фильмов на пресс-конференции Кинофестиваля, для средств массовой информации в связи с работой Кинофестиваля, в телевизионных программах, промороликах Кинофестиваля, для публикации в каталоге, на интернет-сайте и в социальных сетях Кинофестиваля и других мероприятиях и материалах, непосредственно связанных с работой Кинофестиваля..

Дирекция Кинофестиваля оставляет за собой право сохранить в своем архиве копии фильмов-участников Кинофестиваля.

Дирекция Кинофестиваля может использовать копии фильмов-участников Кинофестиваля для некоммерческих показов в дополнительных мероприятиях Кинофестиваля.

4.7. Все условия подачи заявки и сроки предоставления фильмов, указанные в настоящем Регламенте, являются обязательными к исполнению.

В случае нарушения сроков подачи и оформления заявки, самовольного изменения ее формы и содержания или представления заявки в свободной форме, а также указания в заявке неполной или недостоверной информации, Дирекция Кинофестиваля оставляет за собой право исключить фильм из программы Кинофестиваля.

4.8. Рецензии на присланные в Отборочную комиссию фильмы не выдаются.

4.9. Участие в конкурсном отборе для правообладателей фильмов бесплатное. **(тут можем подумать)**

Дирекция Кинофестиваля не оплачивает правообладателям право показа фильмов в фестивальных программах и их некоммерческих показов в просветительских и образовательных целях.

4.10 В программе Кинофестиваля «Встреча» не содержится фильмов, содержащих информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации, либо содержащих нецензурную брань; а также фильмов, на которые было отказано в выдаче прокатных удостоверений по основаниям, указанным в подпунктах

"б" - "г" пункта 18 Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 27 февраля 2016 г. N 143 "Об утверждении Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм и Правил ведения Государственного регистра фильмов", либо фильмов, на которые прокатные удостоверения были отозваны по основанию, указанному в подпункте "д" пункта 20 данных Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм.

5. ДОКУМЕНТАЦИЯ КОНКУРСА ФИЛЬМОВ

5.1. Все документы, предусмотренные настоящим Регламентом, заключаются и оформляются, направляются и исполняются в порядке электронного взаимодействия, определенном настоящим разделом, и не требуют оформления и предоставления бумажных экземпляров. При этом письменная форма соответствующих документов считается соблюденной в соответствии с п. 1 ст. 160 и п. 2 ст. 434 Гражданского кодекса Российской Федерации.

5.2. В соответствии с настоящим Регламентом организаторы и органы Кинофестиваля, а также участники (далее по тексту – Стороны) используют простые электронные подписи (п. 2 ст. 160 Гражданского кодекса Российской Федерации). Для целей настоящего Регламента простой электронной подписью признается уникальный адрес электронной почты (логин и пароль учетной записи почтового сервиса электронной почты), принадлежащий соответствующей Стороне.

Все документы и материалы, а также иная информация, поступившая с принадлежащего Стороне адреса электронной почты, считается направленной непосредственно Стороной, которой принадлежит соответствующий адрес электронной почты. Каждая Сторона несет ответственность за сохранность конфиденциальности логина и пароля, предоставляющих доступ к учетной записи почтового сервиса электронной почты, а также гарантирует наличие у лиц, имеющих доступ к указанной учетной записи, надлежащих полномочий совершать юридически значимые действия от имени этой Стороны. В случае несанкционированного доступа к учетной записи почтового сервиса электронной почты Стороны, бремя доказывания соответствующего факта лежит на Стороне, которой принадлежит указанная учетная запись. Все действия, совершенные от имени Стороны с использованием ее учетной записи электронной почты, считаются совершенными этой Стороной до тех пор, пока этой Стороной не доказано иное.

Сторона, которой принадлежит соответствующий адрес электронной почты, несет риск неполучения входящей корреспонденции, а также бремя доказывания факта направления (осуществления) исходящей корреспонденции, и её доставки адресату.

5.3. Для целей настоящего Регламента адресом электронной почты, принадлежащим Дирекции Кинофестиваля в соответствии с п. 5.2 настоящего Регламента признается адрес vstrecha@bk.ru.

5.4. Для целей настоящего Регламента адресом электронной почты, принадлежащим участнику Кинофестиваля в соответствии с п. 5.2 настоящего Регламента, признается адрес, с которого на адрес vstrecha@bk.ru поступили документы, предусмотренные п.

5.5 настоящего Регламента, тождественный адресу, указанному в разделе 6 заполненного Регистрационного листа (Приложение № 1). Если адрес, указанный в

разделе 6 Регистрационного листа, отличается от адреса, с которого поступил соответствующий Регистрационный лист, соответствующая заявка не рассматривается.

5.5. Для участия в Кинофестивале в адрес Дирекции Кинофестиваля в срок до 1 декабря 2024 необходимо предоставить следующие документы.

Для российских участников:

- Регистрационный лист (Приложение № 1).

Регистрационный лист в обязательном порядке должен быть предоставлен в двух видах:

1 – в виде электронного документа – скан-копии за подписью правообладателя или иного уполномоченного лица,

2 – в виде исходного файла в формате MS Word (для включения информации в каталог кинофестиваля);

- Ссылку на фильм в соответствии с Техническими требованиями к фильмам, представляемым для участия в Международном благотворительном кинофестивале «Лучезарный Ангел» (Приложение № 2);

- Материалы для каталога Кинофестиваля (сведения о создателях фильма, фотографии режиссера, кадры из фильма и др. в соответствии с требованиями Регистрационного листа);

- Скан-копию в формате JPEG Прокатного удостоверения на фильм, если таковое имеется (обязательно с оборотной стороной).

Фильмы, отобранные в Кинофестиваль, демонстрируются исключительно в той версии, которая была представлена на рассмотрение Отборочной комиссии, и не могут быть заменены на другую версию.

Для зарубежных участников:

- Регистрационный лист (Приложение № 1);

Регистрационный лист на английском языке в обязательном порядке должен быть предоставлен в двух видах:

1 – в виде электронного документа – скан-копии за подписью правообладателя или иного уполномоченного лица,

2 – в виде исходного файла в формате MS Word (для включения информации в каталог кинофестиваля);

- Ссылку на фильм в соответствии с Техническими требованиями к фильмам, представляемым для участия в Международном благотворительном кинофестивале «Лучезарный Ангел» (Приложение № 2).

- Материалы для каталога (сведения о создателях фильма, фотографии режиссера, кадры из фильма и др. в соответствии с требованиями Регистрационного листа);

- Внешние субтитры в виде SRT-файла на русском (или английском) языке, либо диалоговые листы с хронометражем.

Фильмы, отобранные в Кинофестиваль, демонстрируются исключительно в той версии, которая была представлена на рассмотрение Отборочной комиссии, и не могут быть заменены на другую версию.

5.6. Лицо, направившее заявку на участие в Кинофестивале в соответствии с п. 5.5 настоящего Регламента, несет всю полноту ответственности за направление указанной заявки и все изложенные в ней сведения, за их достоверность, за подлинность представленных документов, а также за наличие у этого лица полномочий по направлению заявки на участие в Кинофестивале.

Организаторы Кинофестиваля не проверяют наличие соответствующих полномочий, достоверность представленной информации и не несут за это никакой ответственности, однако, оставляют за собой право запросить доверенность или иные документы, подтверждающие полномочия.

6. НОМИНАЦИИ И ПРИЗЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ

6.1. Для награждения победителей Кинофестиваля (определяется денежное вознаграждение в установленном размере,) изготавливаются Дипломы и специальные призы – высокохудожественные произведения, выполненные по специальному заказу. Жюри Кинофестиваля определяет победителей по следующим номинациям:

- Игровое полнометражное кино;
- Игровое короткометражное кино;
- Документальное кино;
- Телевизионное кино;
- Анимационное кино.

Жюри может определить специальные номинации, рекомендуемые данным Регламентом или иные номинации, устанавливающие классификационную принадлежность и достоинства фильма.

Рекомендуемые специальные номинации:

- Номинация «Имени Святителя Луки Крымского»
- Номинация «имени Александра Суворова»
- номинация «имени монахини Софии Ищенко»
- Номинация «За достойное воплощение на экране подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской»

6.1.1. Гран-при Кинофестиваля присуждается фильму, лучше всех отразившему тему кинофестиваля. (надо подумать)

6.2. Специальный приз Оргкомитета «можно подумать».

По решению Оргкомитета Кинофестиваля специальный приз - Диплом установленного образца могут быть вручены за заслуги в области российского кинематографа, поддержки производства, продвижения и проката отечественных фильмов духовно-нравственного содержания.

6.3. Призы от отдельных спонсоров и меценатов.

По согласованию с Оргкомитетом партнеры Кинофестиваля (спонсоры и меценаты) могут вручить собственные призы или награды.

6.4. Дирекция Кинофестиваля оставляют за собой право внесения уточнений или изменений в номинации.

6.5. Награждение призеров Кинофестиваля проходит в рамках церемонии закрытия Кинофестиваля. Предполагается личное участие призеров в церемониях награждения. Исключается право вручения одного приза нескольким произведениям.

6.7. Призеры Кинофестиваля, по какой-либо причине не получившие призы в рамках церемонии закрытия Кинофестиваля, должны до 17 марта 2025 года направить в адрес организаторов Кинофестиваля письменное обращение.

В случае отсутствия письменного обращения от призера Кинофестиваля в указанные сроки, решение о выдаче приза остается на усмотрение Оргкомитета Кинофестиваля.

7. МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В РАМКАХ КИНОФЕСТИВАЛЯ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА

В целях популяризации «Доброго кино», привлечения дополнительного внимания зрителей к Кинофестивалю и его лауреатам – лучшим фильмам программы и фильмам-победителям, Дирекция Кинофестиваля может осуществлять в течение года дополнительные мероприятия в рамках Кинофестиваля.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Участие в Кинофестивале предусматривает соблюдение заявителем всех пунктов настоящего Регламента.

8.2. Актуальная действующая редакция настоящего Регламента размещена для всеобщего ознакомления в открытом доступе на официальном сайте Кинофестиваля <https://festvstrecha.com/>

8.3. Организаторы Кинофестиваля оставляют за собой право внести изменения или дополнения в Регламент Кинофестиваля.

8.4. Правообладатели фильмов, давая согласие на участие в Кинофестивале, подтверждают, что ознакомлены с Регламентом и принимают все его положения.

8.5. Организационный комитет Кинофестиваля имеет право решать все вопросы, не предусмотренные в настоящем Регламенте, в соответствии с общепринятой практикой проведения международных кинофестивалей.

ФИНАНСИРОВАНИЕ

Все командировочные расходы за счет направляющих организаций до г. Москвы. Культурный и образовательный досуг, питание и проживание участников, получивших специальное приглашение, оргкомитет берет на себя.

В зависимости от эпидемиологической обстановки в Российской Федерации и на территории Калужской области сроки фестиваля могут быть перенесены на более благоприятный период проведения мероприятия.

Наши реквизиты:

Общество с ограниченной
ответственностью
«Православный кинофестиваль
«Встреча»
249038, г. Обнинск Калужской обл.,
ул. ген. Любого, д.5а.
т./ф 8 953 338 31 30

ООО "Православный
кинофестиваль "Встреча"
ИНН/КПП 4025450506/402501001
ОГРН 1174027013710
ОКТМО 29715000
Р/с 40702810595020122927
К/с 30101810945250000297
БИК 044525297
ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАО
БАНКА "ФК ОТКРЫТИЕ" г. Москва